


Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1582-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos CERÁMICA I, CERÁMICA II, EXPERIMENTACIÓN, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA I, correspondiente al periodo de octubre de 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Qué es ladrillo refractario.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA II, correspondiente al periodo de octubre de 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Como funciona un horno.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso EXPERIMENTACIÓN, correspondiente al periodo de octubre de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de Base de preparación.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, correspondiente al periodo de octubre de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Como aplicar corla de res.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, correspondiente al periodo de octubre de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Pulidos y aplicados de cola de res y conejo.



---

F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN



---

F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso EXPERIMENTACIÓN
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II

1. Planificación del curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Trabajar en tema sobre Qué es ladrillo refractario, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre Qué es ladrillo refractario y asimilará el trabajo de grososres para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Qué es ladrillo refractario.	Realizará trabajos sobre Qué es ladrillo refractario aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Qué es ladrillo refractario. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lápiz borrador <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.



1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará trabajos sobre Qué es ladrillo refractario aprendidas en clase.						X					X										X		

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Qué es ladrillo refractario. 20 pts. 20 pts.	Total.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16	16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16
6	Chávez Calel, Emely Janeth	19	19
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	19	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18

9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	<b>Mackenzie Zelada, Erick Fernando</b>	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
octubre 2023	Trabajar en tema sobre Como funciona un horno, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre Como funciona un horno y asimilará el trabajo para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Como funciona un horno.	Realizará trabajos sobre Como funciona un horno aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Como funciona un horno. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Hojas Triángulo de coordenadas <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.



2. Cronograma del Curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		octubre 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará trabajos sobre Como funciona un horno aprendidas en clase.			X	X				X	X				X	X				X	X					X

2. Cronograma del Curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Como funciona un horno. 20 pts.	Total.
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20 pts.	20 pts.
		18	18

### 3. Planificación del curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Realizar trabajos con Base de preparación con los métodos y procesos adecuados.	Asimilará el trabajo sobre Base de preparación, trabajados de manera correcta.	Base de preparación.	Realizará trabajos sobre Base de preparación con los métodos y procesos adecuados.	<u>Lista de cotejo</u> Base de preparación. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Lápiz Acuarela Pinceles <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

### 3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		octubre 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará trabajos sobre Base de preparación con los métodos y procesos adecuados.					X					X					X					X				

### 3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Base de preparación. 20 pts.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16	16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16
6	Chávez Calel, Emely Janeth	19	19
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	19	19



8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	<b>Mackenzie Zelada, Erick Fernando</b>	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazarriegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

4. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Octubre 2023</b>	Trabajar en tema sobre Como aplicar corla de res, para obtener así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos.	Aprenderá a trabajar en Como aplicar corla de res y asimilará el trabajo para la preparación de diferentes obras artísticas.	Como aplicar corla de res.	Realizará trabajos en Como aplicar corla de res aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Como aplicar corla de res. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Canvas Pintura <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

4. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		octubre 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará trabajos en Como aplicar corla de res aprendidas en clase.					X					X					X						X			

4. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Como aplicar corla de res.		
		20 pts.		20 pts.
		20 pts.		
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18		18
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19		19
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	16		16
4	Colindres Pineda, María Fernanda	14		14
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	16		16
6	González Marroquín, María Laura	20		20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	18		18
8	López Barrios, Julia Dayana	19		19
9	López Monzón, David Rafael	17		17
10	Pivalal Piril, Arlin Scarleth	17		17
11	Raquec González, Gabriela	19		19
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	15		15
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18		18
14	Ventura García, José Miguel	12		12
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15		15

5. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Octubre 2023</b>	Trabajar en tema sobre Pulidos y aplicados de cola de res y conejo para la preparación de nuevos proyectos con el mejor balance artístico.	Asimilará de forma correcta los Pulidos y aplicados de cola de res y conejo, realizará trabajos con buenos balances artísticos.	Pulidos y aplicados de cola de res y conejo.	Realizará trabajos con los Pulidos y aplicados de cola de res y conejo aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Pulidos y aplicados de cola de res y conejo. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Crayones Canvas Papel Guarro <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.



5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		octubre 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará trabajos con los Pulidos y aplicados de cola de res y conejo aprendidas en clase.					X					X					X					X				

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Pulidos y aplicados de cola de res y conejo.	Total.
		20 pts.	20 pts.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	16	16
2	Escobar, Katerin Mishelle	17	17
3	García Patzán, Dora Verónica	12	12
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	15	15
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18	18
6	Lutin García, Zahir Ullises	17	17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	18	18
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14	14
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	13	13
10	Román Cabrera, Luis Antonio	17	17